

第 41 回マーチングバンド中国大会審査用紙

出演順	部門内出演順	出演部門		団体名
		CG	D2	

全体的効果	講 評
作品の効果 (100点) プログラムコンセプト ドラマチックな輪郭と配分が計画された効果 手具・動き・ステージングの効果的なデザイン 効果の幅と多様性 音楽性とムード	評価 <div style="border: 2px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> /100 </div> 点
演技者の表現による効果(100点) 継続的な表現力 継続的な伝達力 効果に繋がる演技の優秀性 効果的な演技力の幅と多様性 視覚的な音楽性	評価 <div style="border: 2px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> /100 </div> 点

特記事項がなく、音声のみでの講評の場合、講評は空白となっています。

開催年月日 2024/10/26
 会場 広島県立総合体育館

審査員氏名 _____ 印

第 41 回マーチングバンド中国大会審査用紙

出演順	部門内出演順	出演部門		団体名
		CG	D2	

デザイン分析	講 評
構成（100点） フォーム・ボディ・手具におけるデザイン要素の使い方と相互関係 イベント間のスムーズなつながり デザイン構成の流れと組み立て 4要素による音楽表現の反映や協調 創造的で独創的なデザイン選択の使用 デザイン選択の多様性 スムーズな持ち替え	評価 <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; margin-left: auto; margin-right: 0; text-align: center; padding: 5px;">/100</div> 点
理解度と達成度（100点） 間隔・ライン・タイミング・方向などの達成度 4要素のより広い幅の達成度 手具、動作、動きにおけるスタイルの一貫性 トレーニング・集中力・スタミナ・リカバリー 特徴・細部・ニュアンス各表現の達成度	評価 <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; margin-left: auto; margin-right: 0; text-align: center; padding: 5px;">/100</div> 点

特記事項がなく、音声のみでの講評の場合、講評は空白となっています。

開催年月日 2024/10/26
 会場 広島県立総合体育館

審査員氏名 _____ 印

第 41 回マーチングバンド中国大会審査用紙

出演順	部門内出演順	出演部門		団体名
		CG	D2	

ムーブメントの技術	講 評
表現方法 (100点) 動作技術の幅・多様性と奥行き 4要素による表現方法の幅 手具と身体の調和による奥行き・幅・多様性 パフォーマーの技量にあったレベル設定	評価 <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin-left: auto; margin-right: 0; text-align: center; padding: 5px;">/100</div> 点
理解度と達成度 (100点) 動作における基礎の理解と応用 4要素による表現方法の理解と応用 身体と手具の調和における挑戦の達成度 呼吸・筋肉・緊張・柔軟性の発達・表現をサポートするためのトレーニング 表現方法をサポートするためのトレーニング	評価 <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin-left: auto; margin-right: 0; text-align: center; padding: 5px;">/100</div> 点

特記事項がなく、音声のみでの講評の場合、講評は空白となっています。

開催年月日 2024/10/26
 会場 広島県立総合体育館

審査員氏名 _____ 印

第 41 回マーチングバンド中国大会審査用紙

出演順	部門内出演順	出演部門		団体名
		CG	D2	

手具の技術	講 評
表現方法 (100点) 手具操作の幅・多様性と奥行き 4要素による表現方法の幅 手具と身体の調和による奥行き・幅・多様性 パフォーマーの技量にあったレベル設定	評価 <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> /100 点
理解度と達成度 (手具を操縦するうえでの) (100点) 手具操作における基礎の理解と応用 4要素による表現方法の理解と応用 手具と身体の調和における挑戦の達成度 呼吸・筋肉・緊張・柔軟性の発達 表現方法をサポートするためのトレーニング	評価 <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> /100 点

特記事項がなく、音声のみでの講評の場合、講評は空白となっています。

開催年月日 2024/10/26
 会場 広島県立総合体育館

審査員氏名 _____ 印